

Level 6-7

2013 年度 第 3 回

問題用紙

検定開始の合図があるまで問題を開いてはいけません。
まず、下記の注意をよく読んでください。

●検定上の注意●

1. 検定時間は 60 分です。
2. 検定開始前に答案用紙に受検番号・氏名・生年月日を必ず記入してください。
3. 検定が始まって、印刷が見えにくかったり、ページがおかしかったりしたら、
かんとくしゃ
手をあげて監督者に知らせてください。
4. 問題のあいているところは自由に利用してください。
5. 問題は、いっしょ 答案用紙と一緒に回収します。

問題 I 次の問いに答えなさい。

第一問 —— 線部 (1)・(2) の主語となる言葉を文中から、それぞれ五字以内で抜き出しなさい。

私たちは何かを伝える時には言葉を使いますが、言葉の役割はそれだけでなく、⁽¹⁾ものを考える時に⁽²⁾もやはり言葉を使っているのです。

第二問 —— 線部の言葉はどの言葉にかかっているか、その言葉を抜き出しなさい。

- (1) 大切な ことは 誰^{だれ}にも 言わずに 心^{こゝろ}に しまつて おきなさい。
- (2) 昨日は すでに 終わつて しまったし、 明日^{あした}は なにが 起こるか わからないから、 まずは 今日のこと 全力で がんばらなければ ならない。

第三問 次の文の () の中にひらがな一字ずつを入れて、それぞれ文章を完成させなさい。

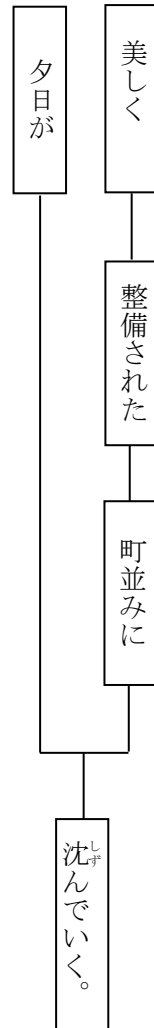
- (1) 彼女は () () () 天使のようだ。
- (2) 僕はラーメンよりも () () () カレーの方がいい。
- (3) () () () ひまなら、今から遊びに行こう。

第四問

次の文章は、後の構造図のどれに当たるか、例にならって、最もふさわしい図を、次のア～オの中から、それぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

【例】美しく 整備された 町並みに

夕日が 沈んでいく。

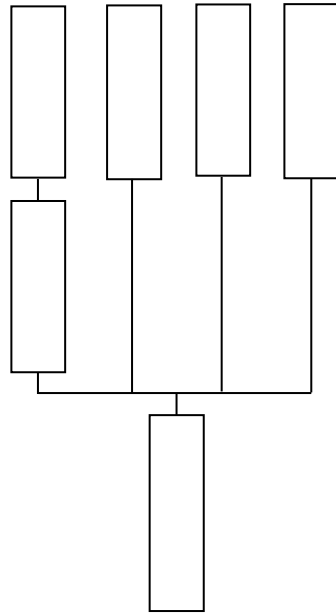


(1) テレビの 天気 予報では 明日は 晴れる らしい。

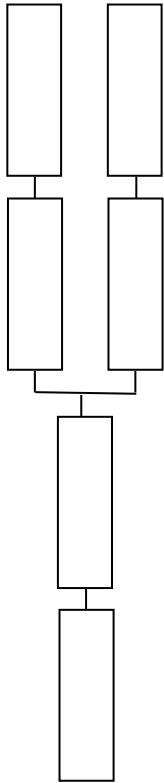
(2) 人生には 命を かけて 戦わなければならない 時が ある。

(3) 私は 今日 あなたと 夢の 中で 会った。

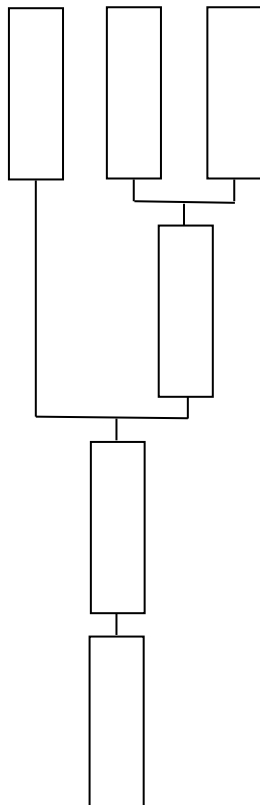
ア



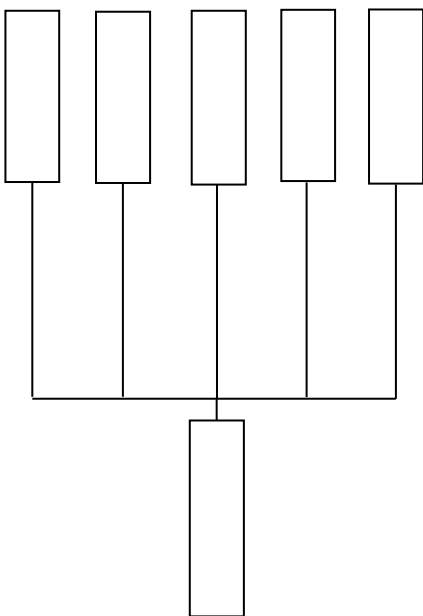
イ



エ

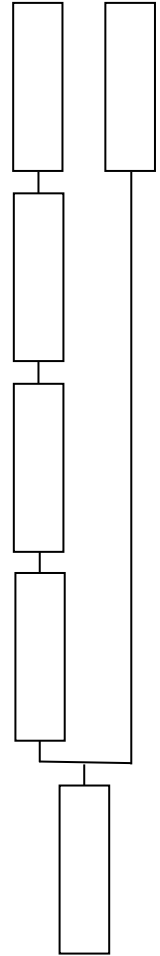


オ



ウ
は次ページ

ウ



第五問

次の B の文の——線部にはどういう意味や気持ちが込められていますか。A の文と比べて考え、後のア～オの中から最もふさわしいものを選び、記号で答えなさい。

(1) A 買ったばかりのゲームをする。 B 買ったばかりのゲームをしてみる。

(2) A 食べた後のお皿をそのままにする。 B 食べた後のお皿をそのままにしておく。

ア 後に起こる事がらを予想して前もってするということの意味。

イ その状態をそのままに保つ意味。

ウ 思いがけないことで不愉快な気持ち。

エ 試しに何かするということの意味。

オ 思いがけず残念な気持ち。

第六問

次の文の（ ）に入る適切な接続語を、後のア～キの中から選び、記号で答えなさい。

(1) 昨日足をけがした。（ ）（ ）
（ ）
（ ）
、学校を休まなかった。

- (2) 私は数学が嫌いだ。()、文章題が苦手だからだ。
- (3) () イチロー選手のように、世界で活躍したい。
- (4) 彼は勉強ができる。()、スポーツも万能だ。
- (5) 試験で予想したところが出た。()、いつもよりも点数がよかった。

ア なぜなら イ だから ウ しかし エ そのうえ オ つまり カ たとえば キ また

問題Ⅱ

次の文章は夏目漱石の「坊ちゃん」の一場面です。この文章を読んで、後の問いに答えなさい。

親ゆずりの無鉄砲で子供の時から損ばかりしている。小学校にいる時分、学校の二階から飛び降りて一週間ほど腰を抜かした事がある。なぜそんな無闇をしたときく人があるかもしれぬ。べつだん深い理由でもない。新築の二階から首を出していた(1)、同級生の一人が冗談に、いくら威張っても、そこから飛び降りる事はできまい、弱虫やーい、とはやした(2)である。人におぶさつて帰ってきた時、おやじが大きな目をして、二階ぐらい(3)飛び降りて腰を抜かすやつがあるかと言った(4)、この次は抜かさずに飛んでみせますと答えた。

親類のものから西洋製のナイフをもらって、きれいな刃はを日にかざして、友達に見せていたら、一人が光ることは光るが切れそうもないと言った。切れぬことがあるか、何でも切ってみせると請うけ合った。そんなら君の指を切ってみると注文したから、何だ指ぐらいこの通りだと右の手の親指の甲こうをはずに切り込こんだ。幸いナイフが小さいのと、親指の骨がかたかったので、今だに親指は手に付いている。

庭を東へ二十歩に行きつくすと、南上がりにいささかばかりの菜園があつて、真ん中にくりの木が一本立っている。これは命より大事なくりだ。実の熟する時分は、起き抜ぬけに背戸を出て落ちたやつを拾ひろってきて、学校で食う。菜園の西側が山城屋やましろやという質屋しちやの庭続きで、この質屋かんとらうに勘太郎という十三、四のせがれがいた。勘太郎はむろん弱虫である。弱虫のくせに四つ目垣がきを乗りこえて、くりを盗ぬすみにくる。ある日の夕方、折り戸のかげに隠かくれて、とうとう勘太郎を捕つかまえてやった。その時、勘太郎はにげ道を失うつて、一生懸命けんめいに飛びかかつてきた。向こうは二つばかり年上である。弱虫だが力は強い。鉢はちの開いた頭を、こっちの胸へあてて、ぐいぐい押おした拍子ひょうしに、勘太郎の頭がすべつて、おれのあわせの袖そでの中にはいった。じやまになって手が使えぬから、むやみに手を振ふつたら、袖そでの中にある勘太郎の頭が、右左へぐらぐらなびいた。しまいに苦しがつて袖そでの中から、おれの二の腕うでへ食くいついた。痛いたかったから、勘太郎を垣根かきねへ押しつけておいて、足がらをかけて向うへ倒たおしてやった。山城屋やましろやの地面は菜園より六尺しゃくがた低い。勘太郎は四つ目垣がきを半分くずして、自分の領分へ真まつ逆さまに落ちて、ぐうと言いった。勘太郎が落ちるときに、おれのあわせの片袖かたそでがもげて、急に手が自由になった。その晩、母が山城屋やましろやにわびに行いったついでにあわせの片袖かたそでも取り返してきた。

第一問 次の文章を元の場所にもどした場合、直後の五字を抜き出しなさい。

しかし、きずあとは死ぬまで消えぬ。

第二問 —— 線部が指すものを、抜き出しなさい。

第三問 (1) (4) の中で「から」が入らないところが一か所あります。その番号を答えなさい。

第四問 本文の内容に合うものをア～カの中から二つ選び、記号で答えなさい。

ア 「おれ」は十四、五歳である。

イ 勘太郎は弱虫だが、力が強い。

ウ 勘太郎はくりを守っている。

エ 「おれ」は勘太郎を山城屋の地面に落とした。

オ 「おれ」は勘太郎の二の腕にかみついた。

カ 勘太郎の母が山城屋にわびに行った。

第五問 文章の構成として最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 「おれ」の体験話を述べた後、それをまとめている。
- イ 最初に伝えたいことを述べ、次にそれを裏付ける体験を挙げている。
- ウ 三つの体験話のうち、最後の話が最も重要である。
- エ 「おれ」がいかに勇気があるかを述べている。
- オ 「おれ」の自慢話じまんばなしが三つ挙げられている。

問題Ⅲ 次の問いに答えなさい。

第一問 次の文章の要点を三十字以内（句読点を含む）で書きなさい。

今の教育はすでに決められた答えを探すだけの「答え探し」の教育であり、そのために自分でものを考えることができなくなっている。

第二問 次の文章の要点を三十五字以内（句読点を含む）で書きなさい。

真冬の長い廊下のひんやりとした足の感触。昔は足の裏が季節の変化を微妙に感じ取っていたが、今やエアコンが効いた快適な空間の中で、私たちは季節感を感じ取れなくなっている。

第三問 次の語句を並べかえて、一文を作りなさい。

- (1) 深い 他者に 日本語は 美しくて 言葉である 寛容な、。
- (2) 言葉よりも、 表情は 自分の 気持ちを できる 伝えることが。

第四問 次の語句を並べかえて、文章を作ったとき、不要な語句が二つあります。その語句を答えなさい。

- (1) 好きだ 彼女は また アイスクリームが よりも 美しい バニラの ご飯。
- (2) 遅刻 ならない 君は つけなければ ましょう するから いつも 勝利 気を。

第五問 ①が文章の要点となるように、①と②を合わせて一文にしなさい。

①関東地方には独自の文化がある。

②平安時代の公家文化は関東地方のものとは異なっている。

問題IV 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

A では、逆に日本の高校生や大学生はなぜ授業中に積極的に発言や質問をしないのでしょうか。

実は、日本人は小学生のころは積極的に手を挙げ、我先にと発言したがりです。先生が質問するや、一斉に「はい」「はい」と手を挙げ、無邪気に答えようとします。

ところが、中学生になり、他者意識が芽生えてくると、次第に周囲の目を気にして発言をしなくなるようになるのです。

手を挙げて発言する自分が、周囲の人の目にどう映っているのかを意識し始めます。

もちろん、授業に対して受け身の受け方をしている生徒も多いのですが、優秀な生徒は決してそうではありません。

授業の準備を念入りにして臨むのは、主体的に取り組もうとしている証拠です。そして、先生の話を実剣に

聞き、授業後にはそれを自分の頭の中で整理します。

では、なぜ授業中に質問をしないのか。

それは、講義中の時間は自分個人の時間ではなく、多くの受講生共有の時間であるから、そんな大切な時間を自分の個人的な質問などに費やすのは申し訳ないという意識が、日本人の心の奥底にはあるためです。

実際、カナダの大学での学生の質問はその大半が幼稚なもので、要は自分が勉強不足でわからないだけのことであることが多いのです。なんと彼らの質問で最も多いのは、辞書で調べればわかる単語の意味だそうです。それでも、彼らは周囲の人にはお構いなしで、自己主張し続けます。

それが果たして積極的な講義の受け方と言えるのでしょうか。

日本人はもしわからなければ、勉強不足の自分を恥じてもっと勉学に励もうと思うか、あるいは自分個人のために共有の時間を費やすのは申し訳ないと、講義終了後にそっと教師に質問するかです。

それが決して講義を受動的に受けているとは、私には思えないのです。

B

世界一の規模の語学学校EFエデュケーション・ジャパンの社長であるサンゲさんからも、スウェーデンの学生は積極的に発言するのはいいのだが、そのために教師と生徒が友だちのようになってしまつて、師を敬うような精神が育ちにくいのが大きな欠点だと聞いたことがあります。

そのために、授業運営が円滑に進まないことが多いそうです。

果たして、授業中に積極的に発言することが、それほど授業に主体的に参加したことになるのでしょうか。

C

もちろん、海外の学校にも良さがあるし、積極的に質問をしない日本の学校のあり方をすべて肯定するつもりはありません。

日本人は集団の中で己を隠し、なるべく目立たないようにしようとしがちであるし、長いものに巻かれてしまつて、自分で責任を取ろうとしないといった欠点を否定することはできません。

だが、私たちは絶えず相手との距離感を保ちながら、全体が調和するように、上手に人間関係を構築する術を心得ているのです。

そうした私たち日本人のありようが、敬語や婉曲表現など、日本語に表れているのです。

それゆえ、日本語を絶えず使っている私たちは、他の国の人たちと異なる価値観やものものとのとらえ方をおのずとすようになるのです。

日本語が私たちを慎み深く、相手を尊重する民族にしたのです。

それを単に日本人の欠点としてだけ見なすのではなく、より積極的に「美しい日本語」が育んできた精神文化を今こそ世界に伝えていくべき時が来ているのです。

D

実際に、私が講義するときには、教室中に張り詰めた空気がみなぎり、受講者の咳払いさえ気になるほどの静寂が辺りを包み込みます。

とても質問をするような雰囲気はありません。もちろん、その講義を理解するためには、受講者は前もって懸命に勉強していきます。

私も質問を必要としない、わかりやすい講義を心がけます。

そうした一体感の中で、教えられる側に教える側への尊敬の気持ちが生み出されてくるのであって、それを決して受け身の授業とは思いません。現に、授業の後に核心かくしんを突ついた、こちらが感心するような質問をしに来る生徒もいました。

E 以前、カナダのラヴアル大学文学部言語学科の教授である溝江達英先生と談笑していたとき、こんな話を聞いたことを今でも記憶しています。

「カナダの学生は講義中に積極的に質問するのはいいが、それが行き過ぎると講義がなかなか前に進まず困ってしまう」との話に、私は思わず頷うなずいてしまったのですが、実は教育関係者の多くは日本の学生が積極的に質問しないことを否定的に捉とらえている人が多いのです。

日本の高校生や大学生はあまりにも受け身で、講義中に積極的に発言したがない。他の国の学生のように、もっと活発に発言するように指導しなくてはいけないと、私は何度も聞かされたことがあります。

④でも、果たしてそうでしょうか。

※ 婉曲表現…言いまわしが穏やかで遠まわしに言う表現

出口汪ひろし「日本語の練習問題」

第一問 A ～ E の文章を正しい順番に並べかえなさい。

第二問 —— 線部 ① とありますが、その良さとは何か、十二字以内で答えなさい。

第三問 —— 線部 ② の「積極的に質問しない日本の学校のあり方」を具体的に説明した文章の始めの五字を抜き出しなさい。

第四問 —— 線部 ③ として筆者は具体的に何を例に挙げているのか、二つ抜き出しなさい。

第五問 —— 線部 ④ に対する答えが書いてあるのは A ～ E のどれか、記号で答えなさい。

第六問 筆者が最も言いたいことは何か、A ～ E の中から最も適切なものを一つ選び、記号で答えなさい。

ア カナダの学生は授業中、積極的に発言する。

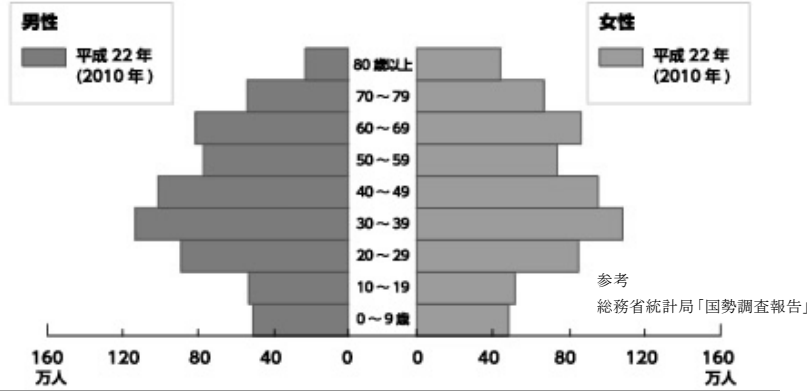
イ スウェーデンの学生は先生を敬う精神に欠けるところがある。

ウ 日本語は敬語や婉曲表現が発達した美しい言語である。

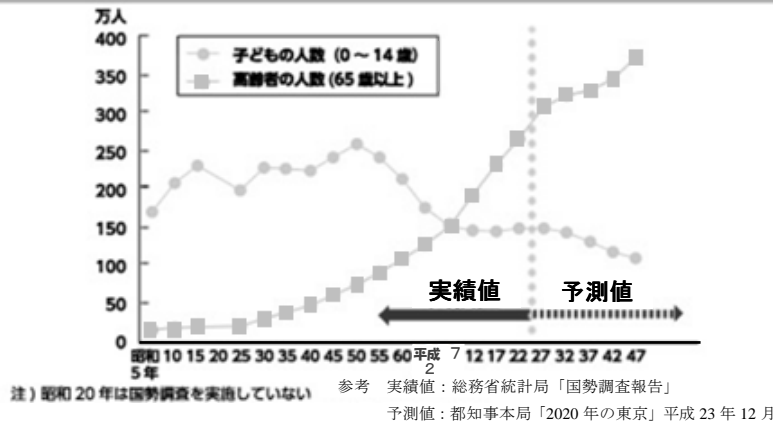
エ 「美しい日本語」が育んできた日本の精神文化を今こそ世界に伝えていくべきである。

オ 日本人は小学生の頃は先生の質問に対して積極的に答えようとする。

人口ピラミッド（男女、年齢10歳ごとの人口の分布）



年齢区分別人数の移り変わり



問題V
次のグラフを見て、後の問いに答えなさい。

第一問 男女ともに最も人口が多い年代を次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 二十代
- イ 三十代
- ウ 四十代
- エ 五十代

第二問 最も人数が少ない組み合わせを次のア～エの中から選び、記号で答えなさい。

- ア 十歳未満の男性
- イ 十歳未満の女性
- ウ 八十歳以上の男性
- エ 八十歳以上の女性

第三問 高齢者の人数が子どもの人数よりも多くなる転換の年は何年か答えなさい。

第四問 子どもの人数が最も多い年は何年か答えなさい。

第五問 グラフから見て気づいたことを、「高齢」「少子」という言葉を使って四十字以内で答えなさい。